«Театроманія» продовжує розвивати та підтримувати культуру Маріуполя

https://donbas24.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya

06 вересня 2022, вівторок
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **donbas24.news**



За декілька місяців Народний театр «Театроманія» зміг відродити та примножити свою діяльність в Німеччині

2 місяці тому засновник і режисер Народного театру «Театроманія» Антон Тельбізов[1] відновив діяльність театру в німецькому

[1] https://www.facebook.com/profile.php?id=100001584004558

місті Ганновер. Тепер до колективу долучаються українські актори, які наразі перебувають в Німеччині. Відтепер «Театроманія» з успіхом представляє свої вистави не тільки українським, а й зарубіжним глядачам. Зокрема, на День Незалежності України під керівництвом режисера Антона Тельбізова Народний театр «Театроманія» в німецькому місті Ганновер показав виставу *«Тіні забутих предків»*. Її представили у зруйнованій церкві, що дуже символічно, адже рік тому спектакль був вперше показаний у зруйнованій синагозі в Маріуполі. Будівля церкви дуже схожа на маріупольську синагогу. Вистава відбулася при підтримці та фінансуванні Української спілки Нижньої Саксонії в місті Ганновері.



Антон Тельбізов у Ганновері навчає нових акторів «Театроманії»

Через те, що не всім акторам вдалося виїхати до Ганновера, були достатньо складні вводи у виставу. Над виставою працювало 18 осіб, з них 14 — акторів, 9 — з Маріуполя. Режисерка «Теат-

романії» та актриса Ольга Самойлова[2] зіграла маму Івана. Самого ж Івана зіграв актор **Радислав Пономаренко**, який приїхав з Києва. Він наразі мешкає у Варшаві. Хлопцю дуже швидко вдалося увійти в колектив та впоратися зі складною роллю. Ще один киянин **Станіслав Міщук** блискуче зіграв старого вівчаря. Колектив зібрався за 10 днів і репетирував у євангельській церкві. **Марія Бойко**, яка уособлювала Землю, була голосом вистави. Її щирий спів приємно вразив глядачів. Якщо в Маріуполі мікрофон був лише у Марії, то в Ганновері кожен актор мав свій петличний мікрофон, що зробило звук ще більш потужним та чітким і дозволило якісніше передати дійство для глядачів, які дивилися виставу в онлайн форматі. Загалом використання мікрофонів на сцені стало дуже цікавим досвідом для всього колективу.



фото з вистави «Тіні забутих предків»

[2] https://www.facebook.com/profile.php?id=100001752890543



фото з вистави «Тіні забутих предків»

Перед виставою «Тіні забутих предків» був ярмарок та пройшов невеличкий концерт. Всі гроші, що були зібрані цього дня, спрямовувалися у Фонд маріупольських дітей, які постраждали від російської агресії та втратили батьків.

Переважна більшість глядачів були українцями, які прийшли у вишиванках. Проте спектакль дивилися й німці та іноземні гості. Колектив підготував лібрето англійською та німецькою мовами, завдяки якому зарубіжні глядачі могли ознайомитися зі змістом вистави.



Сцена в Ганновері, де театр представив виставу «Тіні забутих предків»



Фото з вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

> *«Сама вистава пройшла на одному диханні. Панувала дуже особлива атмосфера. Багато іноземних глядачів наголосили, що це справжнє сучасне мистецтво, що вони нічого подібного не бачили. А українці щиро дякували та підкреслювали, що це найкращий День незалежності в їх житті»*, — розповіла Ольга Самойлова.

До речі, Ользі Самойловій в німецькому місті Білефельд, де вона наразі мешкає разом із сім'єю, запропонували взяти участь в окремому театральному проєкті з українськими дітьми.

> *«Я завжди мріяв виступити в Європі, але не думав, що це буде при таких обставинах. Насправді я відчував гордість. За Маріуполь, за країну, за нашу націю. Я хочу всюди розповідати, що Маріуполь — це велике українське місто з красивими, працездатними та успішними людьми. Цією виставою ми довели, що ми маємо багату історію, свою унікальну культуру, що ми гідні того, щоб про нас знали в усьому світі»*, — наголосив Антон Тельбізов.



Після вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

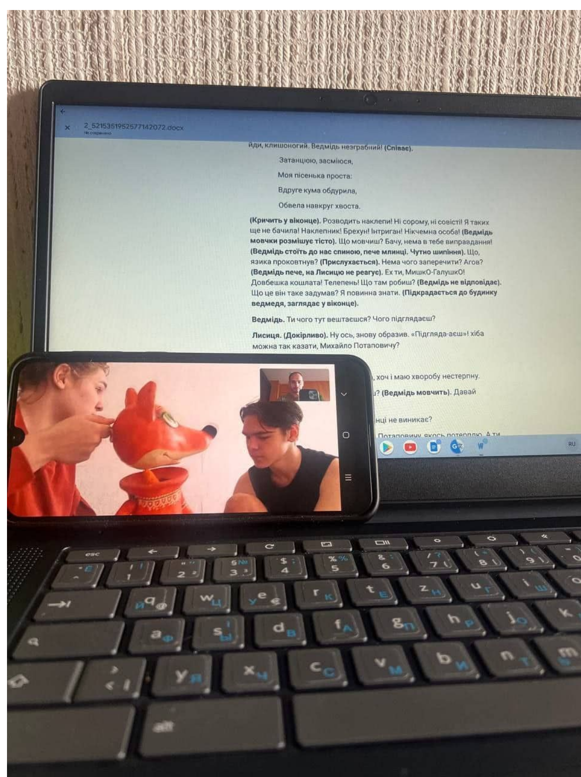


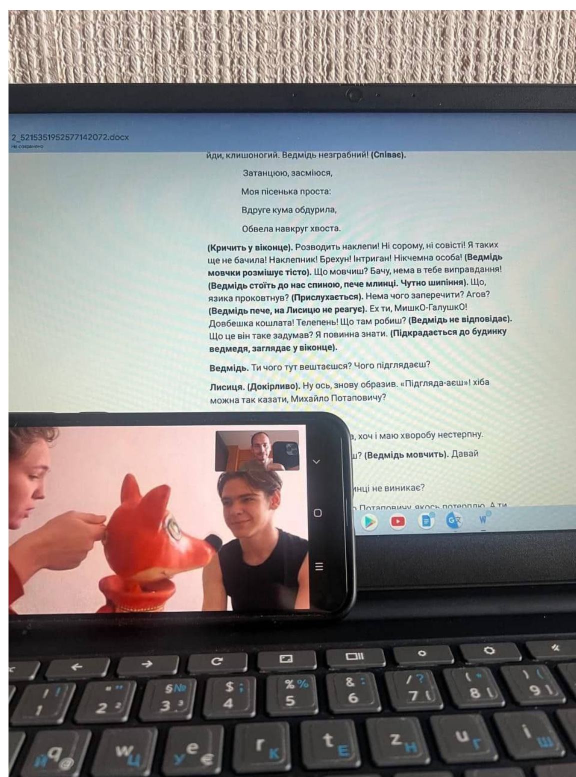
Після вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

Наразі колектив «Театроманії» готує лялькову казку «Сусідка». У виставі виступить двоє акторів Марія Бойко та її молодший брат

Арсеній. Репетиції відбуваються онлайн. Ця казка буде поставлена маріупольськими акторами для маріупольських дітей.

> *«Ми хочемо, щоб юні маріупольці зрозуміли, що попри те, що ти все втратив, завжди можна почати все спочатку»*, — підкреслив Антон Тельбізов.





Робота над ляльковою виставою «Сусідка»

Цю казку представлять в Дніпрі та інших українських містах. Наприкінці вистави діти отримають розмальовки від Анастасії Пономарьової[3] «Розмалюй своє місто», де будуть представлені яскраві архітектурні споруди Маріуполя, зокрема можна буде знайти і яскраві двері театру з написом «Театроманія» і приміщення ПК «Молодіжного», де і виступав колектив з 2011 року. Після представлення вистави в Україні її повезуть в Ганновер, де покажуть дітям з різних міст України. Наразі в Ганновері зареєстровано 14 тисяч українських дітей. Проєкт створено в межах програми для

[3] https://www.facebook.com/profile.php?id=100000576599040

молоді UPSHIFT, що здійснюється Дитячим фондом ООН (ЮНІСЕФ)

До Нового Року Українська спілка Нижньої Саксонії в м. Ганновері запропонувала «Театроманії» поставити вертеп, адже української культури в Німеччині дуже не вистачає. Антон Тельбізов вже познайомився з Хором українського співу в Ганновері і має декілька унікальних ідей, які допоможуть зробити вертеп яскравим та незабутнім для глядачів.

> *«Це буде схоже на український Аватар. Я хочу витримати всі традиції і при цьому зробити дійство насиченим та неповторним. Так біблійні сюжети спробуємо зобразити за допомогою графіки. Вже шукаю художників»*, — поділився Антон Тельбізов.

Кожною своєю виставою та всією творчістю колектив «Театроманії» готовий і надалі підтримувати розвиток культури Маріуполя і загалом України.



Після вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав, що синьо-жовті кольори України стали трендом світової моди та культури.[4]

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

ФОТО: Антона Тельбізова.

[4]Синьо-жовті кольори України стали трендом світової моди та культури, Яна Іванова, donbas24.news, 05.09.2022,
https://donbas24.news/news/bum-sinyo-zovtix-kolyoriv-novii-trend-svitovoyi-modi-ta-kulturi-foto



Демідко Ольга

історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула науковий ступінь кандидата історичних наук (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором 120 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: Olga Demidko

Блог: `https://mrpl.city/blogs/olga-demidko`

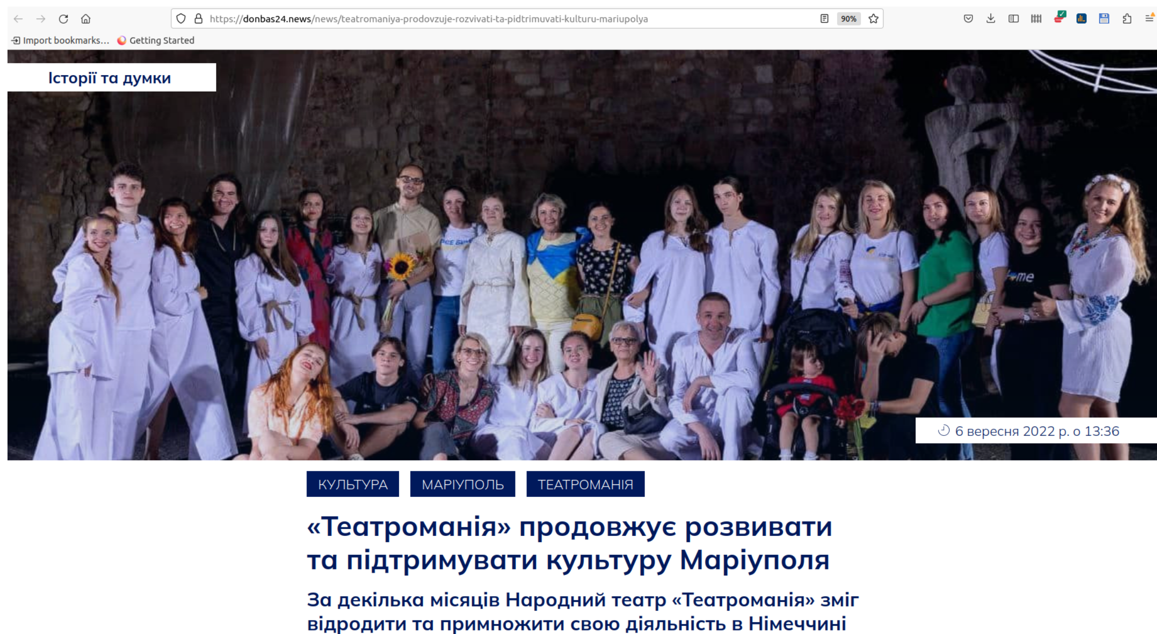
Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

Ольга Олександрівна Демідко
кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології
Маріупольський університет
Преображенська 6, місто Київ 03037

Скріншот - Оригінал


https://donbas24.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya

Import bookmarks... Getting Started

Історії та думки

6 вересня 2022 р. о 13:36

КУЛЬТУРА МАРІУПОЛЬ ТЕАТРОМАНІЯ

«Театроманія» продовжує розвивати та підтримувати культуру Маріуполя

За декілька місяців Народний театр «Театроманія» зміг відродити та примножити свою діяльність в Німеччині

(1)

ws/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya 90%

КУЛЬТУРА МАРІУПОЛЬ ТЕАТРОМАНІЯ

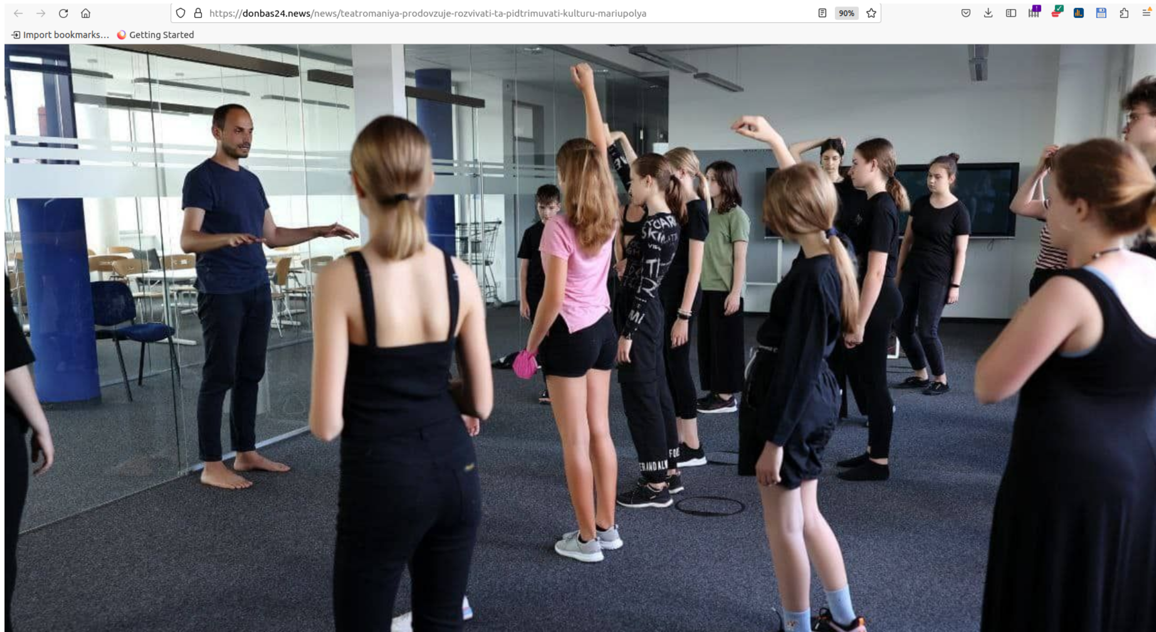
«Театроманія» продовжує розвивати та підтримувати культуру Маріуполя

За декілька місяців Народний театр «Театроманія» зміг відродити та примножити свою діяльність в Німеччині

2 місяці тому засновник і режисер Народного театру «Театроманія» Антон Тельбізов відновив діяльність театру в німецькому місті Ганновер. Тепер до колективу долучаються українські актори, які наразі перебувають в Німеччині. Відтепер «Театроманія» з успіхом представляє свої вистави не тільки українським, а й зарубіжним глядачам. Зокрема, на День Незалежності України під керівництвом режисера Антона Тельбізова Народний театр «Театроманія» в німецькому місті Ганновер показав виставу *«Тіні забутих предків»*. Її представили у зруйнованій церкві, що дуже символічно, адже рік тому спектакль був вперше показаний у зруйнованій синагозі в Маріуполі. Будівля церкви дуже схожа на маріупольську синагогу. Вистава відбулася при підтримці та фінансуванні Української спілки Нижньої Саксонії в місті Ганновері.



(2)



(3)

:tps://donbas24.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya 90%



Антон Тельбізов у Ганновері навчає нових акторів «Театроманії»

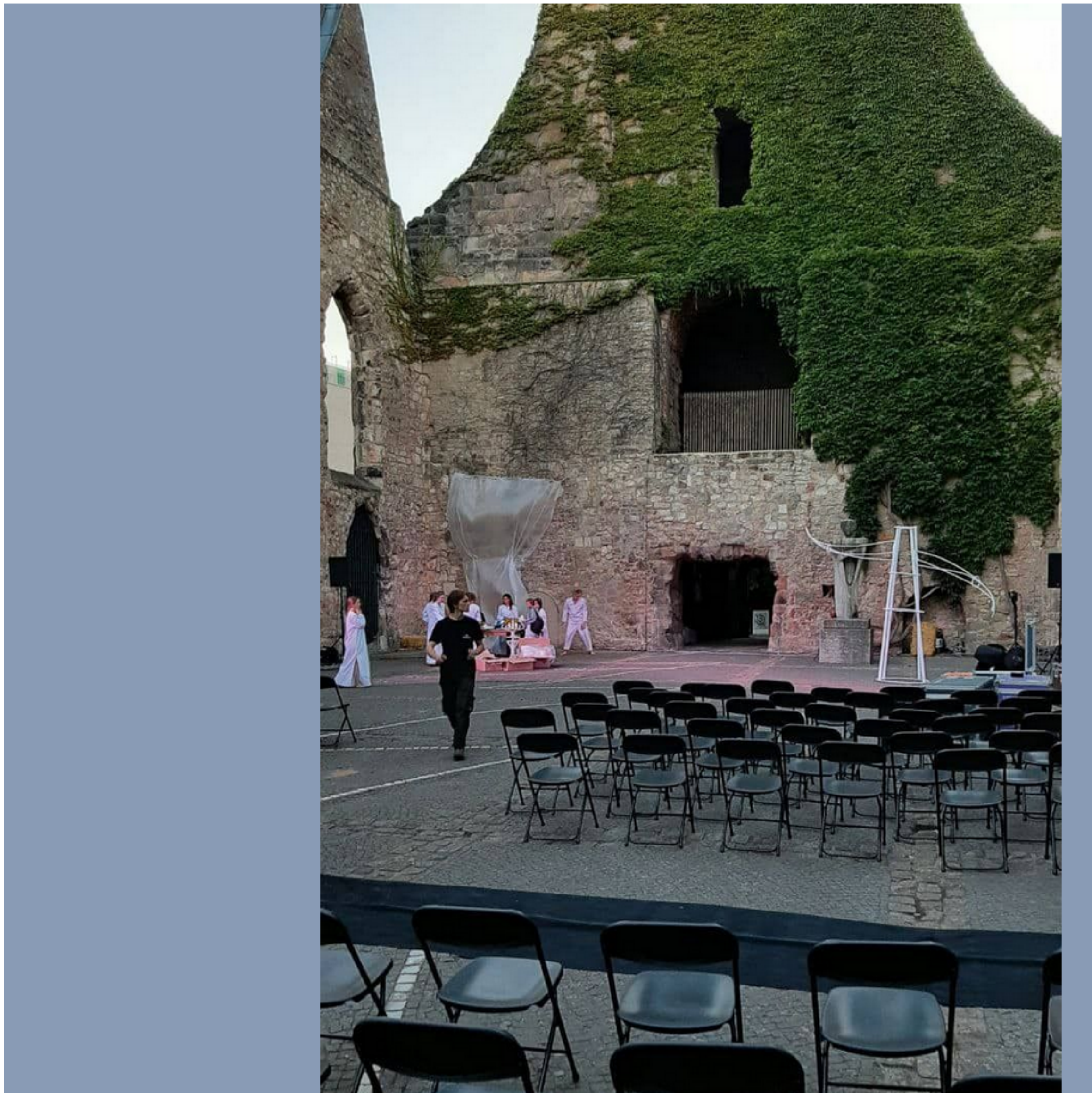
Через те, що не всім акторам вдалося виїхати до Ганновера, були достатньо складні вводи у виставу. Над виставою працювало 18 осіб, з них 14 — акторів, 9 — з Маріуполя. Режисерка «Театроманії» та актриса Ольга Самойлова зіграла маму Івана. Самого ж Івана зіграв актор **Радислав Пономаренко**, який приїхав з Києва. Він наразі мешкає у Варшаві. Хлопцю дуже швидко вдалося увійти в колектив та впоратися зі складною роллю. Ще один киянин **Станіслав Міщук** блискуче зіграв старого вівчаря. Колектив зібрався за 10 днів і репетирував у євангельській церкві. **Марія Бойко**, яка уособлювала Землю, була голосом вистави. Її щирий спів приємно вразив глядачів. Якщо в Маріуполі мікрофон був лише у Марії, то в Ганновері кожен актор мав свій петличний мікрофон, що зробило звук ще більш потужним та чітким і дозволило якісніше передати дійство для глядачів, які дивилися виставу в онлайн форматі. Загалом використання мікрофонів на сцені стало дуже цікавим досвідом для всього колективу.



(4)

ps://donbas24.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya

цікавим досвідом для всього колективу.



(5)

https://donbas24.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya 

Сцена в Ганновері, де театр представив виставу «Тіні забутих предків»



фото з вистави «Тіні забутих предків»



фото з вистави «Тіні забутих предків»

Перед виставою «Тіні забутих предків» був ярмарок та пройшов невеличкий концерт. Всі гроші, що були зібрані цього дня, спрямовувалися у Фонд маріупольських дітей, які постраждали від російської агресії та втратили

(6)

Перед виставою «Тіні забутих предків» був ярмарок та пройшов невеличкий концерт. Всі гроші, що були зібрані цього дня, спрямовувалися у Фонд маріупольських дітей, які постраждали від російської агресії та втратили батьків.

Переважна більшість глядачів були українцями, які прийшли у вишиванках. Проте спектакль дивилися й німці та іноземні гості. Колектив підготував лібрето англійською та німецькою мовами, завдяки якому зарубіжні глядачі могли ознайомитися зі змістом вистави.



(7)

ı.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya



Фото з вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

> *«Сама вистава пройшла на одному диханні. Панувала дуже особлива атмосфера. Багато іноземних глядачів наголосили, що це справжнє сучасне мистецтво, що вони нічого подібного не бачили. А українці щиро дякували та підкреслювали, що це найкращий День незалежності в їх житті»,* — розповіла Ольга Самойлова.

До речі, Ользі Самойловій в німецькому місті Білефельд, де вона наразі мешкає разом із сім'єю, запропонували взяти участь в окремому театральному проєкті з українськими дітьми.

> *«Я завжди мріяв виступити в Європі, але не думав, що це буде при таких*

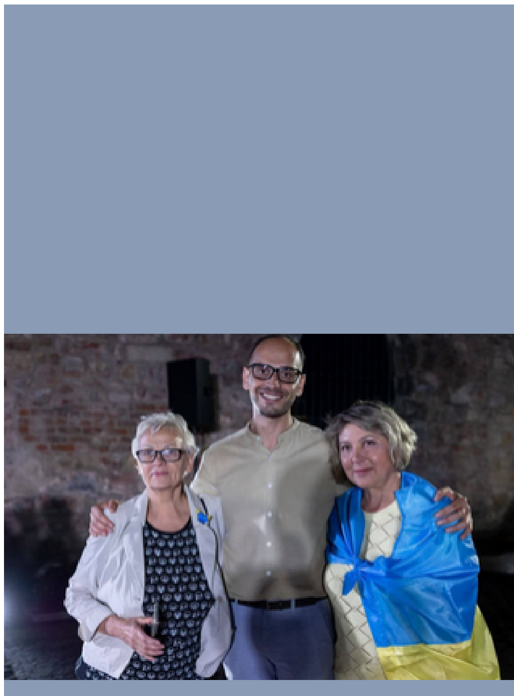
(8)

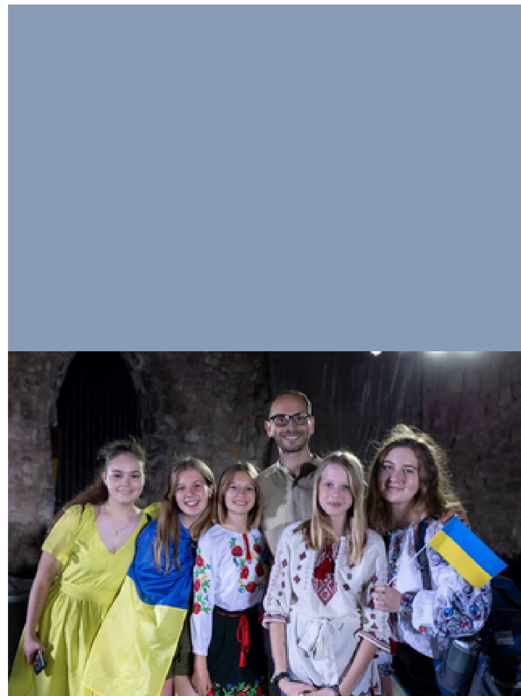
atromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya

> *«Сама вистава пройшла на одному диханні. Панувала дуже особлива атмосфера. Багато іноземних глядачів наголосили, що це справжнє сучасне мистецтво, що вони нічого подібного не бачили. А українці щиро дякували та підкреслювали, що це найкращий День незалежності в їх житті»,* — розповіла Ольга Самойлова.

До речі, Ользі Самойловій в німецькому місті Білефельд, де вона наразі мешкає разом із сім'єю, запропонували взяти участь в окремому театральному проєкті з українськими дітьми.

> *«Я завжди мріяв виступити в Європі, але не думав, що це буде при таких обставинах. Насправді я відчував гордість. За Маріуполь, за країну, за нашу націю. Я хочу всюди розповідати, що Маріуполь — це велике українське місто з красивими, працездатними та успішними людьми. Цією виставою ми довели, що ми маємо багату історію, свою унікальну культуру, що ми гідні того, щоб про нас знали в усьому світі»,* — наголосив Антон Тельбізов.





(9)

maniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya



Після вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері



Після вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

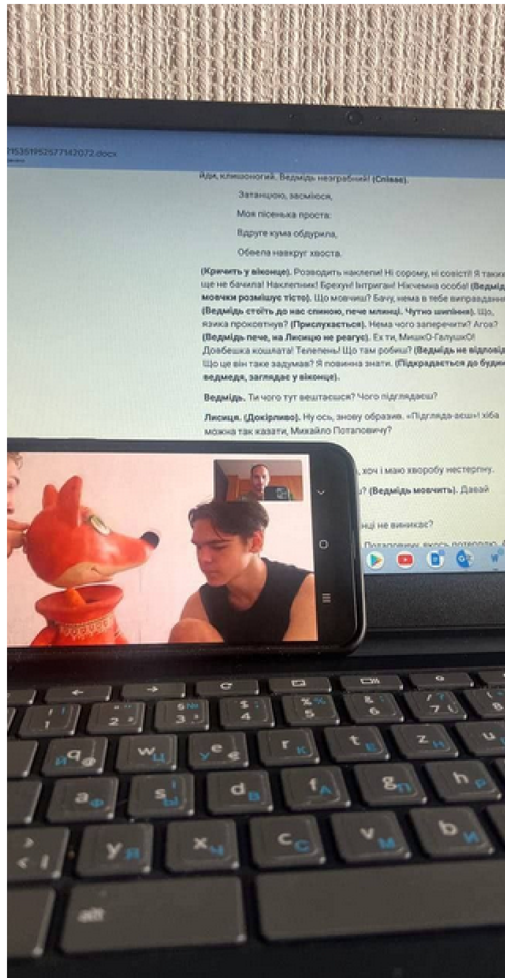
Наразі колектив «Театроманії» готує лялькову казку «Сусідка». У виставі виступить двоє акторів Марія Бойко та її молодший брат Арсеній. Репетиції відбуваються онлайн. Ця казка буде поставлена маріупольськими акторами для маріупольських дітей.

> *«Ми хочемо, щоб юні маріупольці зрозуміли, що попри те, що ти все втратив, завжди можна почати все спочатку»,* — підкреслив Антон Тельбізов.

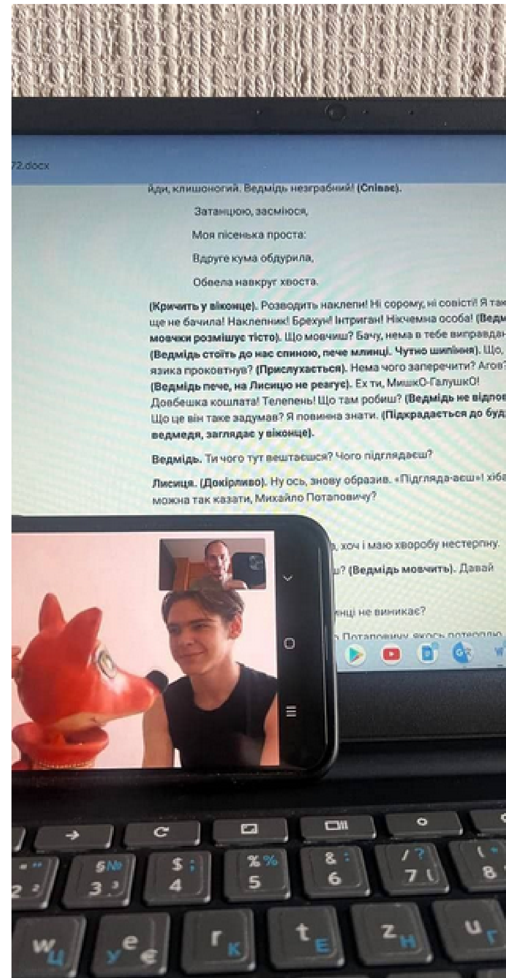
Цю казку представлять в Дніпрі та інших українських містах. Наприкінці вистави діти отримають розмальовки від Анастасії Пономарьової *«Розмалюй своє місто»,* де будуть представлені яскраві архітектурні споруди Маріуполя, зокрема можна буде знайти і яскраві двері театру з написом «Театроманія» і приміщення ПК «Молодіжного», де і виступав колектив з 2011 року. Після представлення вистави в Україні її повезуть в Ганновер, де покажуть дітям з різних міст України. Наразі в Ганновері зареєстровано 14 тисяч українських дітей. Проєкт створено в межах програми для молоді UPSHIFT, що здійснюється Дитячим фондом ООН (ЮНІСЕФ)

(10)

різних міст України. Наразі в Ганновері зареєстровано 14 тисяч українських дітей. Проєкт створено в межах програми для молоді UPSHIFT, що здійснюється Дитячим фондом ООН (ЮНІСЕФ)



Робота над ляльковою виставою «Сусідка»



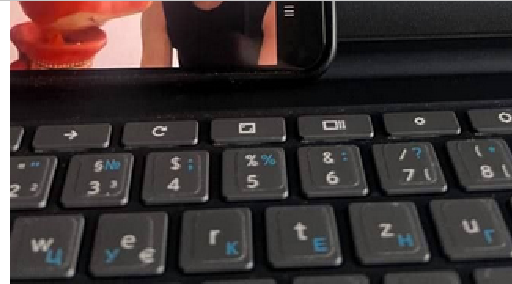
Робота над ляльковою виставою «Сусідка»

До Нового Року Українська спілка Нижньої Саксонії в м. Ганновері запропонувала «Театроманії» поставити вертеп, адже української культури в Німеччині дуже не вистачає. Антон Тельбізов вже познайомився з Хором українського співу в Ганновері і має декілька унікальних ідей, які допоможуть зробити вертеп яскравим та незабутнім для глядачів.

:/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya



Робота над ляльковою виставою «Сусідка»



Робота над ляльковою виставою «Сусідка»

До Нового Року Українська спілка Нижньої Саксонії в м. Ганновері запропонувала «Театроманії» поставити вертеп, адже української культури в Німеччині дуже не вистачає. Антон Тельбізов вже познайомився з Хором українського співу в Ганновері і має декілька унікальних ідей, які допоможуть зробити вертеп яскравим та незабутнім для глядачів.

> *«Це буде схоже на український Аватар. Я хочу витримати всі традиції і при цьому зробити дійство насиченим та неповторним. Так біблійні сюжети спробуємо зобразити за допомогою графіки. Вже шукаю художників»,* — поділився Антон Тельбізов.

Кожною своєю виставою та всією творчістю колектив «Театроманії» готовий і надалі підтримувати розвиток культури Маріуполя і загалом України.



(12)



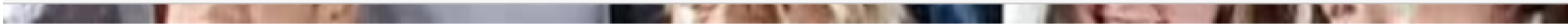
Після вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав, що синьо-жовті кольори України стали трендом світової моди та культури.

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську

(13)

https://donbas24.news/news/teatromaniya-prodovzuje-rozvivati-ta-pidtrimuvati-kulturu-mariupolya 90%



Після вистави «Тіні забутих предків» у Ганновері

Нагадаємо, раніше Донбас24 розповідав, що синьо-жовті кольори України стали трендом світової моди та культури.

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

ФОТО: Антона Тельбізова.

 Демідко Ольга

(14)